

## کتابنامه

۱. آيينه ميراث ( فصلنامه ): سال اول ، شماره ۴ ( پياپي ، ۲۳ ) ۱۳۸۲ ؛ نيز : - سال دوم ، همان س ، شماره ۴ ( پياپي ۲۷ ) ، ۱۳۸۳ .
۲. آيين نگارش پيشرفته : حسن انوري ، تهران : انتشارات پيام ، ۱۳۶۵ .
۳. املاي فارسي و نشانه گذاري : خسرو فرشيديورد ، تهران : انتشارات وحيد ، ۱۳۵۲ ش .
۴. اسلوب البحث والتحقيق : الدكتور محمد المنصور ، قم : نشر ذوالجناح ، ۱۴۲۲ ق / ۲۰۰۲ م .
۵. اشتقاق و املا در فارسي : بهين دارايي ، تهران : انتشارات مدرسه عالي دختران ، ۱۳۵۰ ش .
۶. اصول دين : مقدس اردبيلي - رحمة الله عليه - ( ۹۹۳ ق ) ، تحقيق محسن صادقي ، قم : بوستان كتاب ، چاپ چهارم ، ۱۳۸۷ .
۷. اصول تحقيق التراث : عبدالهادي الفضلي ، بيروت : مؤسسه أم القرى للتحقيق والنشر ، الطبعة الثالثة ، ۱۴۱۶ ق ، ۱ مجلد .
۸. اصول نقد النصوص و نشر الكتب : برجشتراسر ، إعداد و تقديم الدكتور محمد حمدي الكبري ، القاهرة : ۱۹۶۹ م .
۹. اصول تحقيق النصوص : مصطفى جواد ، دروس بكلية الآداب ببغداد ۱۹۶۷ م ، ( مطبوع ضمن كتاب دراسات و تحقيقات ، محمد علي الحسيني ، بيروت : دارالتراث الإسلامي ، ۱۹۷۴ م ) .
۱۰. اصول كتابة البحث العلمي و تحقيق المخطوطات : د . يوسف المرعشلي ، بيروت : دارالمعرفة ، الطبعة الأولى ۱۴۲۴ ق / ۲۰۰۳ م .

۱۱. اعیان الشیعة: السید محسن الأمين العاملي (۱۲۸۴ - ۱۳۷۱ ق)، بیروت: دار التعارف للمطبوعات، الطبعة الخامسة ۱۴۰۳ ق، ۱۰ مجلدات.
۱۲. اكمال الدين: الشيخ الصدوق - رحمة الله عليه - (م ۳۸۱)، تحقیق علي أكبر الغفاري، قم: مؤسسه النشر الإسلامي، ۱۴۰۵ ق.
۱۳. بررسی علمی شیوه خط فارسی: نازیلا خلخالی، تهران: انتشارات ققنوس، ۱۳۷۵ ش.
۱۴. بیست مقاله قزوینی (راجع به رسم الخط): محمد قزوینی، به اهتمام پورداود، نشر انجمن زردشتیان بمبئی، ۱۳۰۷.
۱۵. بحار الانوار: العلامة المجلسي - رحمة الله عليه - (۱۰۳۷-۱۱۱۰ ق)، تهران: الطبعة الإسلامية، ۱۱۰ مجلداً.
۱۶. بر بال قلم: سید ابوالقاسم حسینی (ژرفا)، قم: دفتر تألیف و نشر متون درسی حوزة، چاپ اول، ۱۳۷۹ ش.
۱۷. توصیف ساختار زبان فارسی: محمد رضا باطنی، تهران: ۱۳۶۴.
۱۸. تراثنا (فصلية): قم: مؤسسه آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث، العدد ۱-۹، و ۱۷.
۱۹. تحقیق النصوص و نشرها: عبدالسلام محمد هارون، القاهرة: مكتبة السنة، ط. ۵۰، ۱۴۱۴ ق.
۲۰. التفهيم لاوائل صناعة التنجيم: ابوريحان محمد بن احمد بيروني خوارزمي (۳۶۲-۴۴۰ ق)، با تجديدي نظر و تعليقات و مقدمة تازة به خامه استاد جلال الدين همایي (رحمة الله عليه)، تهران: انتشارات بابک سال ۱۳۶۲.
۲۱. جمع پريشان (مجموعه مقالات): رضا مختاری، قم: دليل ما (جلد اول)، نشر دانش حوزة (جلد دوم)، سال ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳.
۲۲. حوزة (ماهنامه): نشریه دفتر تبلیغات، دوره سوم، شماره هشتم.
۲۳. دراسات و تحقیقات: محمد علي الحسيني (تقديم الأستاذ الدكتور حسين علي محفوظ، رئيس قسم الدراسات الشرقية بجامعة بغداد)، بيروت: دار التراث الإسلامي.
۲۴. درآمدی بر چگونگی خط فارسی: میرشمس‌الدين اديب سلطانی، تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۴ ش.
۲۵. دستور خط فارسی (مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی): تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی، چاپ دوم، ۱۳۸۲ ش.

۲۶. دیوان عثمان مختاری: به اهتمام جلال الدین همایی، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، چاپ اول ۱۳۴۱ ش.
۲۷. الذریعة إلى تصانیف الشیعة: الشیخ محمد محسن آقابزرگ الطهرانی (۱۲۹۳-۱۳۸۹ ق)، ط. ۲، بیروت: دارالأضواء، ۱۴۰۳ ق، ۲۵ جزء في ۲۸ مجلد.
۲۸. راهنمای تصحیح متون: جویا جهانبخش، ناشر: میراث مکتوب، چاپ دوم، ۱۳۸۴ ش.
۲۹. راهنمای نگارش و ویرایش: دکتر محمد جعفر یاحقی و دکتر محمد مهدی ناصح، مشهد: انتشارات آستان قدس، چاپ بیست و پنجم، ۱۳۸۶ ش.
۳۰. راهنمای آماده سازی کتاب: میرشمس الدین ادیب سلطانی، تهران، ۱۳۶۶ ش.
۳۱. راهنمای خواندن انواع خطوط کوفی: محمد مشیری، تهران: مؤسسه انتشاراتی اشرفی، ۱۳۵۴.
۳۲. رساله أبي غالب الزراري إلى ابن ابنه في ذكر آل أعین: تحقیق: السيد محمدرضا الحسيني الجاللي، قم: مركز الأبحاث و الدراسات الإسلامية، الطبعة المحققة الأولى، ۱۴۱۱ ق.
۳۳. رنج و گنج (یادمان میراث شناس معاصر و محقق: سید احمد حسینی اشکوری): به کوشش سید صادق حسینی اشکوری، ناشر: مجمع ذخائر اسلامی، ۱۳۸۴ ش.
۳۴. الرواشح السماویة: السيد محمد باقر الميرداماد، الطبعة الحجرية.
۳۵. روش تحقیق انتقادی متون: دکتر جمال الدین شیرازیان، (ترجمه و تألیف بر اساس تحقیق النصوص و نشرها، عبدالسلام محمد هارون)، تهران: انتشارات لک لک، ۱۳۷۰.
۳۶. ریحانة الأدب في تراجم المعروفين بالكنية أو اللقب: المدرّس التبريزي (۱۲۹۶-۱۳۷۳)، الطبعة الثالثة، تبریز: مکتبه خیام، ۸ مجلدات.
۳۷. زیان و نگارش فارسی: دکتر حسن احمدی و دکتر اسماعیل حاکمی و دکتر یدالله شکری و دکتر طباطبایی اردکانی، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها، چاپ هفتم، ۱۳۷۳ ش.
۳۸. زبان شناسی (مجله): درباره رسم الخط فارسی، علی اشرف صادقی، شماره ۲، سال ۱۳۶۳؛ و نیز: -، فرهنگ جعفری، همان مؤلف، شماره ۱، سال ۱۳۶۳.
۳۹. سخن (مجله): شیوه نقد و تصحیح متون، عبدالحسین زرکوب، سال ۹.

٤٠. سه أرجوزه (در کلام، امامت و فقه): ابن داوود حلّی، تحقیق حسین درگاهی و حسن طارمی، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد، چاپ اول، ۱۳۶۷ ش.
٤١. السید هبة الدين الحسيني حياته و نشاطه العلمي والاجتماعي (١٣٠١-١٣٨٦ق): السید عبدالستار الحسيني، قم: مؤسسه تراث الشيعة، الطبعة الأولى ١٤٢٩ق/١٣٨٧ ش.
٤٢. سخنرانیهای نخستین دوره بحث درباره زبان فارسی: مقاله چند اصل برای اصلاح املاي فارسی، جعفر شعار، تهران: انتشارات فرهنگ و هنر، ۱۳۵۲.
٤٣. سفينة البحار: الحاج الشيخ عباس القمي - رحمة الله عليه -، ايران: دارالأسوة، الطبعة الأولى، ١٤١٤ق.
٤٤. الشهيد الأول حياته و آثاره: رضا المختاري، قم: بوستان كتاب، الطبعة الأولى ١٤٢٦ق / ١٣٨٤ ش.
٤٥. شیوه خط معيار: جعفر شعار، تهران: شرکت انتشارات احیای كتاب، چاپ اول، ١٣٧٥ ش.
٤٦. شیوه‌نامه ویرایش: محمد رضا محمدی فر، تهران: انتشارات سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، چاپ دوم، ١٣٨١ ش، ٦ جلد.
٤٧. علوم الحديث (مجلة نصف سنوية): العدد ٧ و ١١.
٤٨. غاية المراد في شرح نكت الإرشاد (لشهاد الأول) وحاشية الإرشاد (لشهاد الثاني) - رحمة الله عليهما: المحقق رضا المختاري، قم: مكتب الإعلام الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤١٤ق.
٤٩. فرهنگ املاي، جعفر شعار، تهران بنگاه ترجمه و نشر كتاب، ١٣٦٠ ش.
٥٠. فوائد وهفوات تحقیقیة: محمد رضا الأنصاري، قم: مكتبة آية الله المرعشي النجفي - رحمة الله عليه - الطبعة الأولى، ١٤١٢ق.
٥١. القاموس المحيط: الفيروزآبادي، بيروت: المؤسسة العربية للطباعة والنشر.
٥٢. قواعد تحقيق المخطوطات: الدكتور صلاح الدين المنجد، بيروت: دارالكتاب الجديد، الطبعة الرابعة ١٩٧٠ م.
٥٣. قواعد الإملاء: عبدالسلام محمد هارون، مصر: مكتبة الخانجي، الطبعة الرابعة، ١٣٩٩ق / ١٩٧٩ م.
٥٤. قواعد الإملاء: لجنة إعداد الكتب الدراسية، قم: كلية أصول الدين، الطبعة السادسة، ١٤٢٤ق.

۵۵. کاوه (مجله): راجع به رسم الخط، محمد قزوینی، دوره ۳، ش ۳۴، مهر ۱۲۸۸.
۵۶. گزارش میراث: ماهنامه تخصصی اطلاع رسانی، شماره ۱۹ و ۲۰.
۵۷. گوهر (مجله): روشن علمی برای تصحیح متون، مسعود فرزاد، سال ۲، ش ۱۰، و شماره ۱۱.
۵۸. مختاری نامه (مقدمه دیوان عثمان مختاری): جلال الدین همایی، تهران: مرکز انتشارات علمی فرهنگی، ۱۳۶۱.
۵۹. معجم الرموز والإشارات: الشيخ محمد رضا المامقانی، دار المؤرخ العربي، ط ۲، ۱۴۱۲ ق.
۶۰. مجله دانشکده ادبیات تهران (فصلنامه): اصلاح املا و رسم الخط فارسی، سید محمد علی جمال زاده، دوره ۱۲، ش ۳ (فروردین ۱۳۴۴)، ص ۳۱۱-۳۱۹.
۶۱. معجم الأدباء: یاقوت بن عبد الله الرومی الحموی (۵۷۴-۶۲۶ ق)، بیروت: دار احیاء التراث العربی.
۶۲. المعجم الوسيط: لعدة من اعضاء مجمع اللغة العربية في مصر، تهران: دفتر نشر فرهنگ و معارف اسلامی.
۶۳. مقدمه فقه اللغة ایرانی: ای.م. ارانسکی، ترجمه کریم کشاورز، تهران: ۱۳۵۸.
۶۴. مقامات حمیدی: حمیدالدین ابوبکر عمر بن محمودی بلخی، تصحیح: رضا انزابی نژاد، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، چاپ دوم، ۱۳۷۲ ش.
۶۵. مناهج تحقیق التراث بین القدامی والمحدثین: دکتور رمضان عبدالوهاب، مصر: المطبعة الخانجي، الطبعة الأولى ۱۴۰۶ ق/ ۱۹۸۶ م.
۶۶. المناهج والأطر التألیفیة فی تراثنا: الدكتور محمد بن الصباغ، بیروت: المكتب الإسلامي ۱۴۰۵ ق/ ۱۹۸۵ م.
۶۷. منية المرید فی أدب المفید والمستفید: الشيخ زين الدين بن علي العاملي المعروف بالشهيد الثاني - رحمة الله عليه - (۹۱۱-۹۶۵ ق)، تحقیق رضا المختاری، قم: مكتب الإعلام الإسلامي، الطبعة الثالثة، ۱۴۱۵ ق/ ۱۳۷۴ ش.
۶۸. المنجد في الإملاء: عادل حسن الأسدي، قم: مؤسسة محبین لطباعة و النشر، ط. الأولى. ۱۴۲۴ ق.

۶۹. نامه فرهنگستان (مجله): املاى فارسى، احمد بهمنيار، دوره ۱، شماره ۴، سال ۱۳۵۸.
۷۰. نامه انجمن کتابداران ايران (مجله): شناخت ويژگيهاي خط فارسى، فریدون بدره‌ای، دوره ۷، ش ۳، پاییز ۱۳۵۳.
۷۱. نسخه پژوهی (گاهنامه): به کوشش ابوالفضل حافظیان بابلی، تهران: انتشارات خانه پژوهش؛ کتابخانه و موزه و مرکز اسناد مجلس، دفتر اول و دوم ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ ش.
۷۲. نسخه خطی و فهرستنگاری در ایران (مجموعه مقالات و جستارها به پاس زحمات سی ساله «فرانسیس ریشار»): به کوشش احمد رضا رحیمی ریس، دفتر یکم، تهران: مرکز پژوهش میراث مکتوب، ۱۳۸۴.
۷۳. نکاتی درباره رسم الخط فارسى: مجتبی منیوی (و دیگران)، تهران: مؤسسه انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۵۱.
۷۴. نقد و تصحیح متون: نجیب مایل هروی، مشهد: بنیاد پژوهشهای آستان قدس رضوی، ۱۳۶۹ ش.
۷۵. وحید (فصلنامه): نقد و نظری درباره رسم الخط فارسى، علی اکبر شهابی، دوره ۱۰، ش ۱۰ (دی)، ۱۳۵۱؛ نیز: -، بحثی درباره رسم الخط فارسى، خسرو فرشیدورد، دوره ۱۰، ش ۱۲ (اسفند ۱۳۵۱)، و دوره ۱۱، ش ۱ (فروردین ۱۳۵۲) و ش ۲ (اردیبهشت ۱۳۵۲) و ش ۳ (خرداد ۱۳۵۲).
۷۶. یادگار (مجله): غلط املايی، عباس اقبال آشتیانی، دوره ۱، ش ۴، آذر ۱۳۲۳.
۷۷. یغما (مجله): دیکته فارسى یا شیوه نوشتن فارسى، حبیب یغمایی، دوره ۱۷، ش ۹، آذر ۱۳۴۳.